



# 11–15.7.2022

**lunedì–venerdì**

**ore 9.00–11.30** / per ragazze/i dai 5 agli 11 anni

**ore 14.00–16.30** / per ragazze/i dai 12 ai 16 anni

## Campus di danza per "Kids & Teens" organizzato da Ticino in danza 2022.

**Conducono Eleonora Speroni e Alessia Della Casa.**

Una settimana intensa e giocosa, in cui il mattino bimbe/i (dai 5 agli 11 anni) potranno sperimentare il proprio potenziale espressivo e un modo tutto personale di essere artisti, qualità presente in ciascuno di noi. Strumento privilegiato di questa esplorazione è il corpo: le sue risorse percettive, motorie, emotive, di immaginazione e creazione.

Nel pomeriggio invece il campus si rivolgerà ai giovani (dai 12 ai 16 anni) che potranno conoscere il piacere della libertà del movimento, dello spazio e della creatività. Le caratteristiche ludiche di questo laboratorio stimolano l'espressione individuale e di gruppo, la sensibilità percettiva e motoria. L'immaginazione prende forma in quello straordinario strumento che è il corpo.

Costo: CHF 150.- / CHF 135.- per membri della stessa famiglia

Iscrizione obbligatoria: [ticinoindanza@gmail.com](mailto:ticinoindanza@gmail.com), T +41 76 582 73 45

# 18–22.7.2022

**lunedì–venerdì**

**ore 9.45–16.30**

## **Che faccia che c'hai!**

**Atelier di illustrazione a cura di Riccardo Lopes.**

Per ragazze/i dai 10 anni

**Riccardo Lopes**, illustratore e grafico, oltre che collaboratore del Museo, propone un divertente laboratorio di illustrazione, che in modo semplice e giocoso permette ai giovani partecipanti di analizzare la rappresentazione delle espressioni del volto e le emozioni che esso comunica. La "testa" è anche uno dei temi cari a Marcel Dupertuis, artista a cui è dedicata l'esposizione in corso, ed è anche oggetto di ricerca di Vincenzo Vela, talentuoso ritrattista.

Riccardo Lopes si soffermerà in particolare sul mondo del fumetto giapponese. Gli autori di manga sono, infatti, molto abili a riprodurre con pochi tratti essenziali le sfumature degli stati d'animo dei loro personaggi. Partendo dunque dal volto di un personaggio manga si indagheranno i rapporti con quello umano, reale, per poi dare libero sfogo al proprio estro creativo.

Costo: CHF 70.- + pranzo al sacco / CHF 50.- per membri della stessa famiglia

Iscrizioni: [booking.vela@bak.admin.ch](mailto:booking.vela@bak.admin.ch)

# 27.7.2022

**mercoledì  
ore 20.30**

## **Grandi maestri e giovani promesse**

**Concerto in collaborazione con Ticino Musica,  
con Marco Rizzi, violino; Nils Mönkemeyer, viola;  
Giovanni Gnocchi, violoncello; Andrea Oliva, flauto;  
Ivan Podyomov, oboe; Calogero Palermo, clarinetto;  
Gabor Meszaros, fagotto; Jacques Deleplancque, corno,  
e i "giovani maestri" delle masterclass.**

Ritorna puntuale la riuscita collaborazione con il Festival Ticino Musica, che vuole dare spazio soprattutto a giovani promesse della musica. Il concerto vede giovani talentuosi musicisti confrontarsi e dialogare con "grandi maestri", già affermati a livello internazionale.

Musiche di Joachim Raff, *Sinfonietta per fiati op. 188*,  
e di Felix Mendelssohn, *Ottetto per archi in mi bemolle maggiore op. 20*.

## **In collaborazione con Ticino Musica**

Entrata: CHF 15.- / ridotti CHF 10.- (studenti, apprendisti, AVS/AI)

# 22-26.8.2022

**lunedì–venerdì  
ore 9.45–16.30**

## **Ho perso la testa**

**Atelier fotografico a cura di Matteo Fieni, fotografo e artista.**

Per ragazze/i dai 10 anni

Dopo le immagini in movimento, tema dello scorso anno dell'atelier fotografico curato da **Matteo Fieni**, questo laboratorio estivo intende far scoprire e sperimentare ai partecipanti alcune tecniche fotografiche per realizzare figure, ritratti e immagini ispirati al percorso artistico di Marcel Dupertuis, le cui opere sono esposte nelle sale e nel parco del Museo. Tra i temi cari all'artista vi sono il volto e la testa, sovente oggetto della sua ricerca, nonché di quella di Vincenzo Vela, ritrattista particolarmente sensibile e abile.

Sarà dunque possibile per i giovani iscritti, attraverso dei set fotografici, creare dei ritratti divertenti e insoliti, da conservare a "futura memoria".

Costo: CHF 70.- + pranzo al sacco / CHF 50.- per membri della stessa famiglia

Iscrizioni: [booking.vela@bak.admin.ch](mailto:booking.vela@bak.admin.ch)

# 27.8.2022

**sabato  
ore 20.45**

**In una notte di luna piena  
Concerto con Luca Pianca, tiorba, e letture di testi poetici  
di e con Marcel Dupertuis.**

In occasione dell'esposizione *Il filo di Arianna* e in una serata di luna piena, viene proposto uno speciale appuntamento di poesia e musica. Le opere di **Marcel Dupertuis** in mostra nelle sale del Museo e nel parco verranno accompagnate dalla lettura di liriche dell'artista, che permetteranno di scoprire altri aspetti del suo universo creativo e del suo sguardo sul mondo.

**Luca Pianca** è fra i più grandi interpreti svizzeri di musica antica. Liutista allievo di Nikolaus Harnoncourt, e cofondatore della celebre orchestra barocca Il Giardino Armonico, è stato insignito del Premio svizzero di musica (2018) indetto dall'Ufficio federale della cultura. Alla tiorba (strumento musicale a corde pizzicate, della famiglia dei liuti, detto anche chitarrone) eseguirà un repertorio di brani di Giovanni Pittoni (1600-1677), Charles Hurel (?- 1692), Robert De Visée (1661-1720).

**ore 19.00**  
Aperitivo

**ore 19.45**  
Visita guidata con **Marcel Dupertuis**

Entrata: CHF 20.- / ridotti CHF 15.- (studenti, apprendisti, AVS/AI)

# 16.10.2022

**domenica  
ore 15.00**

**Proiezione di *Andrej Tarkovskij. Il cinema come preghiera*,  
documentario di Andrej A. Tarkovskij.**

Grazie alla rinnovata collaborazione con il **Film Festival dei Diritti umani Lugano**, che anche per la sua 9<sup>a</sup> edizione propone un'anteprima della rassegna al Museo, viene reso omaggio al grande cineasta russo **Andrej Tarkovskij** (1932-1986), di cui ricorre quest'anno il novantesimo della nascita, con la presentazione del documentario ***Andrej Tarkovskij. Il cinema come preghiera*** (2019), realizzato dal suo secondogenito Andrej A. Tarkovskij. Il film racconta la vita e l'opera dell'autore, attraverso rarissimi documenti, anche inediti, in cui il regista condivide i suoi ricordi, le riflessioni sul destino dell'artista, il senso dell'arte e dell'esistenza umana. Un'occasione per immergersi nell'universo interiore di questo grande maestro del cinema, dall'estetica originale, spirituale e fuori dagli schemi, autore tra gli altri di *Stalker*, *Solaris*, *Andrej Rublev*, osteggiato per il suo cinema dal regime stalinista, avversità che condizionarono la sua intera carriera e che lo portarono a cercare esilio in Europa.

**In collaborazione con Film Festival Diritti Umani Lugano  
e Cineclub del Mendrisiotto**

Entrata: CHF 12.- / ridotti CHF 10.- (membri FFDD, Cineclub del Mendrisiotto, studenti, apprendisti, AVS/AI)

# 4–6.11.2022

venerdì–domenica  
ore 9.45–16.30

## ***Un corso d'opera***

**Atelier di creazione di un'opera d'arte con Emilio Negretti,  
artista e docente d'arte.**

Per studenti in arti visive e professionisti, massimo 8 partecipanti

**Emilio Negretti** è nato a Viggù nel 1979, si è diplomato all'Accademia di Belle Arti di Brera in arte e scultura nel 2009, ed è figlio d'arte. Infatti proviene da una famiglia di scultori che iniziò ad operare proprio a Viggù alla fine dell'Ottocento, negli stessi anni e luoghi in cui Vincenzo Vela si era formato come tagliapietre, per poi giungere a notorietà come scultore. L'arte scultorea dunque Negretti l'ha appresa già da giovanissimo inizialmente con il nonno e il padre, venendo così a conoscenza di "saperi" che le scuole non possono offrire.

Emilio Negretti guiderà i partecipanti in un dialogo aperto attraverso i processi che coinvolgono la creazione artistica, dall'ideazione alla progettazione grafica, alla realizzazione tridimensionale di bozzetti.

Costo: CHF 60.- / ridotti CHF 50.- (studenti, AVS/AI) + pranzo al sacco.  
Iscrizioni: [booking.vela@bak.admin.ch](mailto:booking.vela@bak.admin.ch)

# 13.11.2022

domenica  
ore 14.30–15.30

**Presentazione del volume *Pagine che parlano. La vita e l'arte di Vincenzo Vela raccontate dai suoi libri*, a cura di Gianna A. Mina, alla presenza degli autori Stefania Bianchi e Fabrizio Mena, con la moderazione di Stefano Vassere, direttore delle Biblioteche cantonali del Cantone Ticino.**

Oltre 1500 opere tra volumi, fascicoli e opuscoli raccolti nel corso degli anni non solo dallo scultore, ma anche dalla moglie Sabina Dragoni e dal figlio Spartaco: è questo in estrema sintesi il patrimonio librario della famiglia Vela, conservato nella casa-museo. Un corpus eterogeneo, studiato per la prima volta in modo approfondito: documenti che permettono di leggere in chiave più intima e personale la figura di Vincenzo Vela e della sua famiglia.

**ore 15.45**

**Proiezione del documentario *Augusto Guidini - Il castello della memoria*, alla presenza del regista Olmo Cerri**

Olmo Cerri presenta il suo documentario dedicato all'architetto ticinese Augusto Guidini (1853-1928), amico e biografo di Vincenzo Vela. L'architetto svolse un'intensa attività sociale e politica, vivendo in prima persona gli sconvolgimenti del Risorgimento italiano.

**In collaborazione con Célestes Images**  
Entrata gratuita

# 20.11.2022

**domenica**

**ore 14.30 | 16.00 | 17.30**

**c e n e r e [rituale poetico n.1 – per un'attrice  
in uno spazio vuoto]**

**Con Anahì Traversi, performer; Fabio Pusterla, testi;  
Nadir Vassena, musica e messa in scena.**

Nell'intimità di una sala del Museo, il pubblico assiste e partecipa ad una performance: uno spazio di ascolto, un luogo adeguato per far risuonare la poesia, così come nelle pratiche arcaiche in cui poesia, musica e danza erano una cosa sola. Uno spazio reale e immaginario creato con un ascolto di tipo binaurale che avviene cioè solo attraverso le cuffie e sfrutta alcuni fenomeni psicoacustici, come i battimenti binaurali che si producono esclusivamente nella testa dell'ascoltatore e lo condizionano fisiologicamente. Un'esperienza collettiva ma vissuta da ognuno nell'intimità del proprio ascolto. La performer nel silenzio della sua azione e gli spettatori ignorando cosa gli altri sentono. Ci sono versioni diverse, ognuno ne sente solo una. L'ascolto è terapeutico.

**In collaborazione con Oggimusica e il Conservatorio della Svizzera italiana**

Durata 60' ca., posti limitati, prenotazione obbligatoria  
Entrata: CHF 15.- / ridotti CHF 12.- (studenti, AVS/AI)

# 3.12.2022

**sabato**

**dalle ore 14.00**

**Una stella si ferma al Vela**

Mercatino solidale alla presenza di associazioni e ONG del territorio che espongono e vendono i loro prodotti.

**ore 17.00**

Presentazione di **Vincenzo Vela protagonista del suo tempo** di **Gianni Bertossa**, noto grafico e illustratore di origine grigionesse, residente a Zurigo.

Terza graphic novel della serie dedicata allo scultore di Ligornetto, *Vincenzo Vela, protagonista del suo tempo* è scritta e illustrata da Gianni Bertossa e pubblicata in coedizione con Casagrande. Il grande scultore non viveva in una torre d'avorio, ma anzi trascorreva la sua esistenza frequentando personaggi di vario genere, gustando ogni aspetto della vita, attraverso incontri e scambi continui. Al centro del racconto dunque troviamo, oltre agli importanti committenti con cui Vincenzo Vela intrecciava relazioni di lavoro e di amicizia, persone comuni, o esponenti di altre arti e della politica, coevi del nostro protagonista. Un vivace racconto in cui cuochi, militari, architetti, ingegneri, artisti, fotografi, modelli e modelle, musicisti, scrittori, poeti creano una fitta trama di personaggi degni di un grande affresco storico.

Entrata gratuita

# 4.12.2022

**domenica  
ore 11.00**

## Concerto con il Trio Vincenzo Vela

**Sarah Albertoni, clarinetto; Claude Hauri, violoncello;  
Corrado Greco, pianoforte.**

Come tradizione oramai da diversi anni, il **Trio Vincenzo Vela**, composto da **Sarah Albertoni** al clarinetto, **Claude Hauri** al violoncello e **Corrado Greco** al pianoforte, ritorna al Museo per proporre un affascinante viaggio musicale tra romanticismo e contemporaneità creata ad hoc per la matinée.

Opera centrale del programma è il celebre *Trio op. 114* di Johannes Brahms (1833-1897), uno dei massimi capolavori per questa formazione. Inoltre, verranno interpretate due composizioni per violoncello e pianoforte: *Tre pezzi*, di stile post-impressionista, scritta nel 1914 dalla compositrice francese Nadia Boulanger (1887-1979), e l'evocativo *Come una specie di infinito* del compositore italiano Nicola Sani (nato nel 1961).

Completa il programma il delizioso *Notturno op. 75 per trio* di Friedrich Wilhelm Voigt (1833-1894).

### In collaborazione con Musica nel Mendrisiotto

Entrata: CHF 20.- / ridotti CHF 15.- (studenti AVS/AI),  
CHF 10.- (membri Musica nel Mendrisiotto)

# 15.1.2023

**domenica  
ore 14.30**

## *Equality!* - Compagnia Lindh & Weingartner

**Spettacolo per il giovane pubblico (a partire dagli 8 anni)  
e famiglie in collaborazione con la rassegna Teatro in Libertà.  
Di e con Rebecca Weingartner e Benjamin Lindh Medin.**

Per ragazze/i dagli 8 anni

*Equality!* è la storia di una donna e di un uomo che vogliono essere completamente uguali. Al centro della scena, con grandi sforzi fisici e molto umorismo, sperimentano ogni sorta di espediente per dimostrare come si potrebbe raggiungere l'uguaglianza tra due persone di sesso diverso. Non è un'impresa facile, ma gli interpreti non si arrendono perché una cosa è certa: in ogni caso ognuno è anche un essere unico.

Attraverso la danza, l'acrobatica e la parola, lo spettacolo rende accessibile ai più giovani (e agli adulti) la complessa questione della parità di genere e illustra come questa sia difficile da raggiungere, ma anche come le sfide possano essere affrontate con divertimento e umorismo.

*Equality!* è un incoraggiamento per i più piccoli a vedere il mondo intorno a loro con "altri occhi" e sfidare i preconcetti su uomini e donne.

### In collaborazione con la rassegna Teatro in Libertà promossa dall'Associazione Cultura Popolare di Balerna (ACP)

Entrata: CHF 15.- / ridotti CHF 10.- (studenti, AVS, soci ACP), ragazzi fino ai 14 anni CHF 8.- / ridotti CHF 6.- (soci ACP).  
Informazioni: ACP, Balerna, acp@acpnet.org, T. +41 (0)91 683 50 30

# 29.1.2023

**domenica  
ore 15.00**

## **Le mille avventure musicali del compositore Paul Glass Incontro con l'artista.**

Il compositore **Paul Glass**, d'origine ucraina, nato in California nel 1934, vive dal 1973 in Ticino con la moglie, la scultrice Penelope Margaret Mackworth-Praed. Nel nostro cantone ha insegnato per molti anni teoria e composizione al Conservatorio della Svizzera italiana e alla Franklin University, diventando un'importante figura di riferimento per molti compositori e musicisti della regione.

Ha al suo attivo oltre una ventina di colonne sonore, tra le quali *Interregnum* (che ha ricevuto una nomination all'Oscar) e *Lady in a Cage* (*Un giorno di terrore*), nonché un mirabile numero di composizioni per musica da camera e sinfonica. Molte delle sue opere sono state pubblicate e rappresentate in prestigiose istituzioni. Si ricordano, tra le tante, il *Corale II per Margaret* (per quartetto d'archi e orchestra d'archi), che ha avuto l'onore della prima assoluta alla Tonhalle di Zurigo. Paul Glass ha attraversato la storia artistica del Novecento, sarà dunque tramite il suo sguardo, sostenuto da un'incredibile carriera, che il Maestro racconterà, commentando alcune sue colonne sonore, l'indissolubile e affascinante rapporto tra musica e cinema.

Entrata gratuita

# 12.2.2023

**domenica  
ore 15.00**

## **Different Things Concerto del duo Alessandra Ziveri, arpa e Alessandro Creola, sassofono.**

In occasione del finissage della mostra *Il filo di Arianna. Marcel Dupertuis. Opere 1951-2021*, ritorna al Museo l'arpista parmense **Alessandra Ziveri**, accompagnata dal sassofonista **Alessandro Creola**.

Il duo propone un programma che quasi interamente prevede l'esecuzione di musiche originali per questa tanto inusuale quanto affascinante ed efficace coppia strumentale, che unisce il caldo timbro del sassofono alla leggerezza dell'arpa. Gli spettatori sono accompagnati in un viaggio nella storia della musica, dalle Sonate barocche di Antonio Vivaldi (1678-1741), alle composizioni di contemporanei quali Armando Ghidoni (nato nel 1959) e Eugène Bozza (1905-1991) fino ai ritmi argentini del *nuevo tango* di Astor Piazzolla (1921-1992).

Entrata gratuita

MUSEO  
VINCENZO  
VELA

**Quatrième Palais**, 1994  
olio e pastello su tela

**Museo Vincenzo Vela**

Largo Vincenzo Vela 5  
CH-6853 Ligornetto

museo.vela@bak.admin.ch  
[www.museo-vela.ch](http://www.museo-vela.ch)

T +41 58 481 30 44/40  
F +41 58 481 30 43

Seguiteci su  
[facebook.com/  
museovincenzovela](https://facebook.com/museovincenzovela)

Per prenotazioni  
[booking.vela@bak.admin.ch](mailto:booking.vela@bak.admin.ch)



Schweizerische Eidgenossenschaft  
Confédération suisse  
Confederazione Svizzera  
Confederaziun svizra

Dipartimento federale dell'interno DFI  
**Ufficio federale della cultura UFC**